



รองศาสตราจารย์ ยอดชาย พรหมอินทร์

บุคลากรตัวอย่างด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

มหาวิทยาลัยทักษิณ

รองศาสตราจารย์ยอดชาย พรหมอินทร์ อาจารย์ประจำหลักสูตรทัศนศิลป์ สาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ โดยได้ปฏิบัติหน้าที่ด้านการสอนมาตั้งแต่วันที่ ๑ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๔๘ จนถึงปัจจุบัน และเป็นผู้มีประสบการณ์ด้านการบริหาร วิชาการ การวิจัยและนวัตกรรม และบริการวิชาการอย่างต่อเนื่อง เป็นผู้มีความรู้ ความสามารถและความมุ่งมั่นในการสร้างสรรค์งานศิลปะควบคู่กับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ด้วยพื้นฐานการศึกษาด้านศิลปะไทยจากมหาวิทยาลัยศิลปากร และด้านไทยคดีศึกษาจากมหาวิทยาลัยทักษิณ รองศาสตราจารย์ยอดชาย พรหมอินทร์ สามารถนำองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม มาบูรณาการกับการเรียน การสอน การสร้างสรรค์ผลงาน

และการทำงานร่วมกับชุมชนได้อย่างเป็นรูปธรรม โดยเฉพาะการใช้ศิลปะเป็นเครื่องมือในการส่งเสริมการเรียนรู้ พัฒนาสภาพแวดล้อม และสื่อสารคุณค่าของทุนทางวัฒนธรรมในท้องถิ่นสู่สาธารณะ

ผลงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมที่โดดเด่นครอบคลุมทั้งการสร้างสรรคงานศิลปะ การจัดกิจกรรมและ นิทรรศการ การฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ และการพัฒนาพื้นที่ทางวัฒนธรรมผ่านโครงการแต่งแต้มกำแพง และกิจกรรมศิลปะเพื่อ ชุมชนหลายโครงการ โครงการพัฒนาเมืองต้นแบบด้านศิลปวัฒนธรรมเมืองเก่าสงขลา การสร้างสรรคงานศิลป์จากเมืองเก่าสงขลา และ มรดกวัฒนธรรมโนราสู่งานศิลปะร่วมสมัย ตลอดจนการจัดนิทรรศการและกิจกรรมแลกเปลี่ยนศิลปะทั้งในระดับประเทศ และนานาชาติ อาทิ นิทรรศการ “Fragrance of Autumn in the Old Capital” Taiwan/Thailand Art Exchange Exhibition” ซึ่งเป็นการจัดแสดงนิทรรศการผลงานสร้างสรรค์ร่วมกับศิลปินได้วัน

นอกจากนี้รองศาสตราจารย์ยอดชาย พรหมอินทร์ ยังมีส่วนสำคัญในการสืบสานและต่อยอดภูมิปัญญาศิลปะพื้นถิ่นภาคใต้ผ่านโครงการสืบสานงานเครื่องปั้น ดินเผา สหิงหม้อ และโครงการสืบสานศิลปะลายไทยในงานศิลปะพื้นถิ่นภาคใต้ ซึ่งเปิดโอกาสให้ผู้เรียนและผู้สนใจ ได้ ฝึกอบรมและปฏิบัติจริง รวมถึงการสนับสนุนผลงานสร้างสรรค์ของนิสิต ผ่านโครงการศิลปินนิพนธ์ยอดเยี่ยม และการจัด แสดงผลงานศิลปกรรมในพื้นที่สาธารณะและหอศิลป์

ด้วยบทบาทในการนำศาสตร์และศิลป์มาสร้างคุณค่าให้แก่ผู้เรียน ชุมชน สังคม และมหาวิทยาลัยอย่างต่อเนื่อง อีกทั้งการมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ สืบสาน และพัฒนา ศิลปวัฒนธรรมไทย โดยเฉพาะทุนทางวัฒนธรรมของภาคใต้ ให้เกิดการ เรียนรู้และ สร้างสรรค์ในรูปแบบร่วมสมัย รองศาสตราจารย์ยอดชาย พรหมอินทร์ จึงเป็นผู้ที่สมควร ได้รับการยกย่องให้เป็นบุคลากรตัวอย่างด้านทำนุบำรุงศิลปะวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยทักษิณ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔ เพื่อเป็นเกียรติสืบไป